

# La fotografía institucional en la construcción de la historia de la Educación. El archivo iconográfico del Centro de Cooperación Regional para la Educación de los Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL)

*María Leticia Galván Silva<sup>1</sup>*

*Investigadora del CREFAL (Junio, 2004)*

Este pequeño informe se ha organizado en tres partes que intentan, en primer lugar, incentivar a los historiadores de la educación a acercarse a la imagen institucional; en segundo, plantear la posibilidad de conocer el sentido y la orientación del archivo iconográfico de un organismo educativo internacional como CREFAL; y tercero, describir las condiciones en que se encuentra el archivo, su organización y sus posibilidades de consultarlo.

## La fotografía como imagen institucional y fuente de investigación histórica

La imagen institucional abre un mundo amplio de posibilidades para explicar diferentes procesos como ámbitos de un hecho histórico. Sin embargo, aun cuando hay esfuerzos muy valiosos por parte de distintas instituciones educativas para rescatar sus acervos iconográficos, aun no puede decirse que

---

1. María Leticia Galván Silva es actualmente investigadora del CREFAL. Su licenciatura la hizo en Historia, en la Universidad Michoacana y actualmente cursa la maestría en Sociología de la Educación, en el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación. Se actualizó en el manejo de la fotografía como documento histórico, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. El CREFAL se encuentra en Ave. Lázaro Cárdenas s/n, Col. Revolución, CP. 61609, Pátzcuaro, Michoacán, Tels. (434) 342 8174 y (434) 342 8164, Fax: (434) 342 8165 y correo electrónico: [lgalvan@crefal.edu.mx](mailto:lgalvan@crefal.edu.mx) o [mlg-silva@hotmail.com](mailto:mlg-silva@hotmail.com).

exista una educación profesional en la formación del historiador como investigador, desde el aula universitaria, que le permita adentrarse en la imagen como fuente primaria. Por lo tanto, son pocas las posibilidades de encontrar el desarrollo de esta habilidad dentro de los programas educativos de las licenciaturas en las ciencias de la educación. Se considera que es importante que en el campo de la investigación educativa, y principalmente entre aquellos que se interesan por los procesos históricos de la educación, se considere la fotografía institucional como una fuente inagotable de información.

Se ha detectado que la imagen institucional es aún un campo poco atrayente para algunos historiadores de la educación, hasta para los involucrados en el estudio del arte, o especialistas en la historia gráfica, posiblemente por su aparente rigidez. Aparente porque es a partir de este tipo de fotografía que se pueden mostrar otros aspectos de los procesos tanto institucionales, como de la forma de vivir y de pensar de las personas que vivieron dichos procesos.

## EL CREFAL

El CREFAL cuenta con un valioso acervo documental e iconográfico con imágenes que datan de mediados del siglo XX. Para darnos una idea clara del contenido de este tipo de imágenes, es importante conocer a grandes rasgos el trabajo que ha desarrollado el CREFAL. Para eso es importante adentrarnos en el contexto que rodea la creación de este centro educativo. En la década de los años cincuenta, la posguerra dejaba una apremiante necesidad de reconstruir la fe de las sociedades en el progreso social y en la cooperación entre las naciones.<sup>2</sup> En estos años surgió la idea de la creación de CREFAL por parte de la UNESCO.

El propósito de constituir este organismo era fomentar la cooperación entre los Estados latinoamericanos que suscribieran el convenio para su creación y su labor social estaba destinada a la formación de maestros y especialistas, así como a la preparación de «material de base».<sup>3</sup> Entre el mate-

---

2. Las políticas de educación, no sólo en México sino en América Latina, se basaban en la idea de que el progreso económico de un pueblo dependía de la educación de sus habitantes, por lo que era prioritario extender lo más posible este bien, como un derecho para todos los pobladores de la región Latinoamericana.

3. Medina A., Guillermo, *CREFAL: Presencia y acción en América Latina y el Caribe*, CREFAL, Pátzcuaro, Talleres gráficos del CREFAL, 1986, pág. 5; véase también «Acta Constitutiva del CREFAL», 9 de mayo, *CREFAL 1951-1991. 40 años al servicio de la educación en América Latina y el Caribe*, Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe, Pátzcuaro, abril de 1991, pág. 13.

rial de base se trabajó con filminas e imágenes fijas, así como con la fotografía. Para el desarrollo de este tipo de labor, la UNESCO integró a personal especializado en fotografía, cine y materiales audiovisuales.

## Organización del archivo iconográfico

El señor Lucas López Ávalos fue el fotógrafo encargado del taller fotográfico del CREFAL. A él se le debe el único ordenamiento de las imágenes del centro, las cuales eran en formato de 35 milímetros, en blanco y negro. La organización la realizó con base en positivos y negativos, enumerándolos en serie de acuerdo al ramo, «personalidades», «CREFAL», «documentos, escuelas, estudiantes, CREFAL», «comunidades ribereñas», «alfabetización, artesanías», «campesinos, mujeres» y «carteles, diavistas». Estos, a su vez, los clasificó en sub-ramos (por ejemplo «personal de CREFAL»). Los años de origen de las imágenes son desde 1951 y se pueden encontrar hasta la primera mitad de la década de 1970.<sup>4</sup> Cabe señalar que no se llevó a cabo una catalogación histórica formal.

En la actualidad, se está intentando rescatar el archivo iconográfico, el cual se encuentra en proceso de digitalización bajo la dirección del departamento de Comunicación Educativa, en el área de tecnologías de la comunicación. El CREFAL, para ayudar a este rescate, solicita a los interesados que aporten datos históricos y referenciales de las imágenes, al concluir su consulta.

Espero que esta invitación sea un incentivo para que estudiosos que deseen profundizar en la historia de la educación se acerquen a estos acervos. Igualmente, que aquellos interesados en la educación de adultos de América Latina en la segunda mitad del siglo XX, conozcan que existe un archivo iconográfico en Pátzcuaro, Michoacán, esperando que alguien se interese en consultarlo.

---

4. Cabe señalar que hay un acervo fotográfico hasta la actualidad, que son a color y por no ser históricos representan otro tipo de tramitación para su consulta.