

O Centro de Memória da Educação da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo

Marta Maria Chagas de Carvalho
Iomar Barbosa Zaia
Universidade de São Paulo. Brasil

O Centro de Memória da Educação da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (CME) foi criado em 1992, a partir de proposta de um grupo de professoras interessado em institucionalizar instâncias interdepartamentais que favorecessem a produção em equipe da pesquisa em História da Educação.¹ Sua criação deve ser compreendida em um duplo contexto. Por um lado, a pesquisa histórica sobre educação começava a ganhar maior reconhecimento e prestígio no campo educacional brasileiro, atraindo número crescente de novos pesquisadores. Por outro lado, na Universidade de São Paulo, a constituição da Área Temática de História da Educação e Historiografia do Programa de Pós-Graduação em Educação, também em 1992, reforçou a importância da institucionalização de um Centro de Memória.

193

Mas foi em 1995, com pesquisa coordenada pela Profa. Dra. Carmen Sylvia Vidigal Moraes (que integra a atual coordenação do Centro), que o CME começou a trabalhar com questões de preservação de arquivos escolares, promovendo a institucionalização de Centros de Memória Escolar. Essa pesquisa, que contou com a parceria do Centro Paula Souza,² realizou o levantamento, a organização e a disponibilização das fontes documentais pertencentes às oito escolas técnicas mais antigas do Estado de São Paulo. Esse projeto recebeu apoio financeiro da FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo) e teve como um de seus objetivos envolver alunos e professores das próprias escolas

¹ El grupo fue coordinado por la Profa. Dra. Marta Maria Chagas de Carvalho, estaba integrado por las profesoras Dra. Carmen Sylvia Vidigal de Moraes, Dra. Circe Fernandes Bittencourt, Dra. Cynthia Pereira de Sousa, Dra. Denice Bárbara Catani, Dra. Maria Cecília Cortez Christiano de Souza y Dra. Maria Lucia Spedo Hilsdorf

² El Centro Paula Souza, fundado en 1969, es una autarquía del Estado de São Paulo que administra 136 Escuelas Técnicas Estatales (Etecs) y 32 Facultades de Tecnología (Fatecs) en 115 ciudades del Estado.

em todas as atividades, de modo a convencê-los da importância da preservação dos acervos institucionais e a orientá-los quanto à organização física do espaço arquivístico dos Centros de Memória instalados. O ineditismo da proposta consistiu em aliar a preservação e a organização dos arquivos realizadas na própria escola, com a ajuda da comunidade escolar, à formação de alunos e professores em técnicas básicas de conservação preventiva, arranjo documental e criação de websites.

Esse modelo de atuação no campo da preservação dos arquivos escolares se firmou como política institucional do CME, dando origem a inúmeros projetos. A execução desses projetos deu oportunidade para que alunos de graduação e pós-graduação vinculados ao CME desenvolvessem materiais de formação e animação, o que culminou na concepção do que hoje recebe o nome de *Kit do Centro de Memória da Educação da FEUSP*. Trata-se de um material que reúne um jogo educativo –“O Arquivo Perdido”; uma Revista em Quadrinhos– “Em busca da memória escolar”; e um manual de procedimentos básicos com sugestões para a conservação preventiva do arquivo da escola designado “O acervo escolar: organização e cuidados básicos”, de autoria de Iomar Barbosa Zaia.. Esse conjunto de materiais tem como finalidade sensibilizar a comunidade escolar para a necessidade de guarda e preservação dos materiais, que estão no arquivo morto da escola, e que são significativos para a compreensão do funcionamento da instituição de ensino e das suas práticas pedagógicas.

194

Assim, o Centro de Memória da Educação da FEUSP vem atuando, há mais de dez anos, em defesa de uma política de preservação do patrimônio documental das escolas públicas do Estado de São Paulo. Para tanto, vem buscando apoio de instituições de financiamento de pesquisa e promovendo a participação ativa de professores e alunos na preservação e guarda dos acervos de suas escolas. Promovendo a organização de Centros de Memória nas escolas, o CME vem envolvendo a comunidade escolar (professores, alunos, pais e funcionários) na preservação, guarda, organização e disponibilização do “arquivo morto” escolar, promovendo atividades pedagógicas que forneçam referências culturais valiosas para compreensão da história da escola e da vida escolar.

Centro Internacional de la Cultura Escolar

Agustín Escolano Benito¹

El Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE),² que abrió sus puertas en 2006, es una creación promovida por la Asociación Schola Nostra, en colaboración con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Junta de Castilla y León, que se define como un centro integral de documentación, investigación e interpretación en todos los aspectos relativos a la cultura de la escuela y en una perspectiva multidisciplinaria e internacional. La asociación que lo impulsa está integrada por diversos profesores e investigadores de la comunidad. Cuenta también con un amplio círculo de amigos y colaboradores que proceden de distintas zonas de Castilla y León y de otras regiones del país, así como con un nutrido y relevante Consejo Asesor nacional e internacional.

Estructura

El CEINCE se organiza en tres áreas principales:

195

Cultura escolar y sociedad del conocimiento

Esta área se perfila como un observatorio para la interpretación de la escuela de nuestro tiempo y su prospectiva. La cultura de la escuela se debate hoy, desde un uso inteligente de la tradición y la memoria, entre los grandes desafíos que le suscitan el tiempo presente y las expectativas hacia el futuro: la entrada en el giro digital y en la sociedad del conocimiento, el reto de la diversidad y la interculturalidad, las nuevas relaciones de género, el juego democrático entre libertad y equidad y la respuesta al paradigma de la sustentabilidad.

¹Director del CEINCE.

² Ubicado en Calle Real, 35, 42360 Berlanga de Duero, Soria/ España. Correo electrónico: (ceince@telefonica.net / Web www.ceince.eu). Catedrático de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de Valladolid, Presidente de la Sociedad Castellano-Leonesa de Historia de la Educación y de la Asociación *Schola Nostra*.

Memoria de la escuela y patrimonio educativo

En este campo se cubre todo lo relativo a la recuperación, estudio y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial de la cultura escolar, con especial énfasis en la reconstrucción de la memoria histórica de la educación en el ámbito de nuestra comunidad. Se presta atención al archivo, análisis y difusión de las voces y escrituras, los textos, las imágenes y los objetos que constituyen el legado de la tradición educativa y los materiales del ajuar etnográfico de la escuela.

Manualística y documentación educativa

196

Esta área cubre todo el ámbito de la manualística, un sector nuevo de conocimiento y análisis académico que atiende a la constitución del catálogo documental de los textos escolares, impresos excluidos hasta hace poco tiempo del archivo de nuestra memoria cultural, reivindicados hoy como bienes esenciales para analizar los códigos curriculares y los modelos de sociabilidad que nos han educado. El CEINCE guarda una de las mejores colecciones de manuales de los siglos XIX y XX que se conservan en nuestro país, y se ha constituido ya en un foro de referencia sobre manualística con proyección en los ámbitos nacional e internacional.

Actividades desarrolladas

Desde su apertura en 2006, el CEINCE ha llevado a cabo, entre otras, las siguientes actividades:

Documentación, difusión e investigación

- Catalogación y difusión del Fondo Documental de Manuales Escolares depositado en el Centro a través de la página web de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. El Catálogo, que en la actualidad incorpora más de nueve mil registros, puede ser consultado también en la Web del CEINCE. El proceso de catalogación continúa.
- Interconexión del Fondo CEINCE a la Base Manes coordinada por el Centro de Investigación sobre Manuales Escolares de la UNED-Madrid.
- Apertura y difusión de la exposición “Mi querida escuela”.

La exposición “Mi querida escuela”, que ha sido visitada desde su apertura (marzo de 2007) por 162 grupos y más de dos mil personas, procedentes de casi todas las comunidades autónomas del país y de un buen número de países de Europa y América, se estructura en cuatro salas temáticas: 1. Memoria y patrimonio de la educación; 2. La Escuela como Invención; 3. Manualística; 4. *escuela.net*. Su diseño, de formato moderno, incluye cartelera, interactivos, retróiluminados y expositores con objetos, manuales y documentos.

a) Asesoramiento a becarios/as que han tenido estancias de investigación en el CEINCE. Los campos investigados, autores y procedencia han sido:

- Representaciones de la Guerra Civil en manuales escolares de secundaria (M. F. Renaud, Universidad de Dijon, Francia).
- Materiales de educación musical para alumnos y profesores (M. C. Cano, Universidad del Valle, Cali, Colombia).
- Escenarios escolares y patrimonio cultural (F. Bandeira, Universidad de Lisboa, Portugal).
- El museo educativo de la Lusofonía (L. Janeirinho, Universidad de Evora, Portugal).
- La educación sentimental en los libros de lectura de posguerra (K. Mahamut, UNED-Madrid).
- Texto y paratexto en manuales escolares (R. Díez Argüello, Universidad de Valladolid).
- Iconografías de mujer en libros escolares (V. Risueño, Universidad de Alcalá).
- Educación patriótica e identidad nacional en textos (L. Boudart, Universidad de Valladolid).
- Los editores españoles y el mercado latinoamericano (C. de Figueiredo, Centro de Memoria de la Educación de São Paulo, Brasil).

197

b) Publicaciones:

- *Papeles del CEINCE*, 01 y 02 (Boletines correspondientes al año 2007).
- *La cultura material de la escuela*, Agustín Escolano (ed.), Berlanga de Duero, CEINCE, 2007, 369 pp (Actas de las II Jornadas Científicas de la SEPHE con motivo del Centenario de la JAE).

Coloquios, seminarios y reuniones científicas

- I Seminario de Etnografía Histórica de la Escuela (mayo, 2006). Dirigido por Ángel Díaz de Rada (Antropólogo, UNED-Madrid) y José A. Pereiro (CEINCE). Participantes: coordinadores de diversas experiencias de campo en las provincias de Castilla y León.
- Seminario de Coordinación Documental MANES-CEINCE (junio, 2006). Participantes: responsables en la catalogación y gestión del Fondo MANES y del Fondo CEINCE.
- Curso sobre Multiculturalismo e Interculturalidad en los Libros Escolares (julio, 2006). Dirigido por Evangelina Rodríguez Marcos (Socióloga, Universidad de Valladolid). Participantes: docentes e investigadores de varios niveles educativos de España (diversas CCAA), Portugal, Colombia y Estados Unidos.
- Mesa Redonda sobre Nuevas Tecnologías y Enseñanza (septiembre, 2006). Actividad integrada en el Cyberparty Regional Atalaya Lan de Castilla y León con participantes de Intel, Toshiba, Ministerio de Agricultura y Red.es del Ministerio de Industria.
- Coloquio sobre *escuela.net* y Sociedad del Conocimiento y diseño audiovisual para visionado y discusión (septiembre, 2006). Participantes: profesores de las universidades de Alcalá, UNED y Valladolid.
- Coloquio Internacional Alfa Manes sobre Bibliotecas Virtuales de Manuales Escolares (octubre, 2006). Coordinado por Gabriela Ossenbach Sauter (UNED). Participantes: investigadores de España, Portugal, Bélgica, Colombia, Argentina y México.
- Encuentro de Cooperación Cultural y Educativa sobre Patrimonio Material e Intangible entre la Red de Universidades Latinoamericanas Urelva y el CEINCE (marzo, 2007). Coordinación: Martín R. Rojo, Henar Herrero y Antonio Fraile (Uva). Países participantes: España, Chile, México, Bolivia, Colombia, Perú, Paraguay, Brasil, Honduras y Guatemala, Costa Rica y Nicaragua.
- Coloquio Internacional sobre Cultura, Hermenéutica y Educación (abril, 2007). Dirigido por Joaquín Esteban (Universidad Miguel de Cervantes, Valladolid). Participantes de España, Italia, México, Bolivia, Colombia y Brasil.
- Coloquio sobre Innovaciones educativas en contextos europeos (enfoque comparado), (abril, 2006). Profesores del Programa Comenio: España, Finlandia, Alemania, Polonia, Bulgaria y Rumanía.

- II Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo, SEPHE (mayo, 2007) sobre La Cultura Material de la Escuela (En el Centenario de la JAE, 1907-2007). Coordinado por: Agustín Escolano. Participaron representantes de 18 universidades y 12 CCAA.
- Coloquio sobre el Imaginario Multicultural en los Manuales Escolares (mayo, 2007). Coordinado por el profesor José María Marbán (Universidad de Valladolid, Campus de Soria).
- Seminario sobre Patrimonio, Museología y Educación (mayo, 2007). Participantes de España y Portugal.
- II Encuentro de Etnografía Histórica de la Escuela (Junio, 2007). Dirigido por Ángel Díaz de Rada (Antropólogo, UNED-Madrid) y José A. Pereiro (CEINCE). Participantes: promotores de proyectos etnográficos de diversas provincias de Castilla y León.
- Coloquio CEINCE-MUESCA (Museo Escolar de Cantabria) sobre intercambio de Experiencias en Museografía de la Educación (Junio, 2007). Participantes: directivos y colaboradores de ambas instituciones.
- Curso de verano, en colaboración con la Universidad de Valladolid, sobre Interculturalidad y Escuela (La construcción negociada del texto), (julio, 2007). Dirigido por Evangelina Rodríguez Marcos. Participantes de España (Castilla y León, Cataluña, Madrid, Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana) y Portugal (Porto, Bragança).
- Coloquio sobre Poesía en la Escuela (en el Centenario de la llegada de Antonio Machado a Soria) (octubre, 2007). Dirigido por Jesús Hedo. Participantes del Colegio Rural Agrupado Tierras de Berlanga y su entorno.
- Seminario Internacional Education in World Exhibitions. Modelling the Future (octubre, 2007). Dirigido por Martin Lawn, de la Universidad de Edimburgo. Participantes de las universidades de Edimburgo, Birmingham, Dublín, Chicago, Tokio, Alcalá y Valladolid, de Flascoco (Buenos Aires) y del Instituto Georg Eckert (Braunsweig, Alemania).
- Coloquio Internacional sobre Educación, Conocimiento y Desarrollo Sostenible (octubre, 2007). Dirigido por Agustín Escolano, Henar Herrero y Newton Bryan. Participantes de España (Valladolid, Salamanca, Politécnica de Madrid), Brasil (Campinas, Blumenau), Argentina (Rosario), Costa Rica (Nacional) y Portugal (Beia-Colvilhã).

- Coloquio sobre los Primeros Editores Escolares (V. Hernando, S. Rodríguez y S. Calleja), (noviembre, 2007). Dirigido por Agustín Escolano. Participantes de las universidades de Valladolid, Burgos y Complutense, del Proyecto Hernando y de las universidades de Rennes y Tours (Francia).
- Encuentro Intergeneracional “Mi querida escuela” (noviembre, 2007). Dirigido por José María Marbán y Evangelina Rodríguez Marcos (Universidad de Valladolid). Participantes de la Escuela de Educación y Facultad de Traducción e Interpretación del campus de Soria, de alumnos del Programa Erasmus (Alemania) y de la Universidad de la Experiencia.