

Hacia una historia de la educación en Colima

Jonás Larios Deniz¹

María de los Ángeles Rodríguez Álvarez (coordinadora), *Escenarios, actores y procesos. La educación en Colima durante el siglo XIX y primeras décadas del XX*, Colima, México, Universidad de Colima, 2007.

Escenarios, actores y procesos. La educación en Colima durante el siglo XIX y primeras décadas del XX, es un documento que narra historias sobre actores educativos y sobre procesos ocurridos en Colima en el siglo XIX e inicios del siglo XX que no habían sido recabados y explicados de manera sistemática y analítica; los autores son estudiantes y académicos de la Universidad de Colima interesados en la enseñanza de la historia de la educación, hay también un esfuerzo importante por rescatar a las nuevas generaciones notables trayectorias, ejemplos indiscutibles de vida. La coordinación del libro estuvo a cargo de María de los Ángeles Rodríguez Álvarez.

Una característica que enriquece la narración es la enorme cantidad de nombres y acciones que aparecen en los relatos, lo que permite al lector reconstruir los pasajes e imaginar la vida escolar colimense en el siglo XIX y primeras décadas del XX, sacando del anonimato a todos aquellos educadores que dedicaron sus vidas a la instrucción y no habían sido incluidos en la historia oficial de la educación en Colima. Al leer la obra se viaja al pasado y se entiende el presente, a través de los personajes se construye la obra pedagógica colimense. La obra es producto de proceso de análisis de documentos históricos (periódicos, leyes, cartas, libros, diplomas), encontrados en archivos de la ciudad de México, Guadalajara, Morelia y Colima.

El libro se conforma de once capítulos; cinco de ellos se cuentan historias de vida de mujeres y hombres que se dedicaron a enseñar: Rafaela Suárez, Juana Ursúa, Ana Amalia Schacht, Enrique Mathieu de Fossey, J. Jesús Ursúa Estrada y Gregorio Torres Quintero. Este recorrido es fascinante, lleno de anécdotas y paisajes escolares que sorprenden gratamente y dejan ver la lucha constante sostenida a lo largo de sus vidas a favor de la instrucción de la niñez colimense.

201

¹ Profesor de la Facultad de Pedagogía, Universidad de Colima.

La recuperación de las biografías de Rafaela Suárez, Juana Ursúa y Ana Amalia Schacht es un excelente esfuerzo por dar equidad de género a la historia de la educación en Colima que se está contando y, además, dejar huella de las modalidades, contenidos y propósitos de la instrucción para niños y niñas que caracterizaban aquellos años. Las trayectorias de estas mujeres muestran su dedicación a la docencia y sacrificio personal, particularmente las dos primeras, quienes tuvieron condiciones económicas precarias y renunciaron al matrimonio y a la vida doméstica para dedicarse a la escuela.

Las historias de los otros tres protagonistas son distintas entre sí; cada una tiene diferente origen: Mathieu de Fossey, alemán quien, de paso por Colima, ejerce una importante influencia con el enfoque europeo progresista como director de las Escuelas Normales de niños y niñas; Ursúa Estrada, por su aporte desde el ejercicio eclesiástico, empeño que impulsó las escuelas privadas en Colima; Torres Quintero, por su destacada participación, a nivel estatal, en la creación de escuelas modelo y establecimiento de las condiciones de lo que sería la enseñanza primaria que hoy conocemos; además, en el ámbito nacional, la creación del método onomatopéyico para la enseñanza de la lectura y la publicación de sus múltiples trabajos pedagógicos que orientaron la práctica de la enseñanza de los profesores de aquel tiempo .

202

En los otros seis capítulos se narran escenarios y sucesos que distinguieron la educación en Colima a principios del siglo XIX, tales como: a) el establecimiento de la Junta. Subalterna, su operación y sus fundadores; b) la creación de la Ley de Instrucción Pública del Imperio Mexicano y el impulso que con ella se dio a la instrucción primaria, secundaria y superior en Colima; c) el desarrollo del Liceo de Colima, vida escolar y cotidiana, exámenes y asuntos financieros. Además, se analiza el discurso que prevaleció durante el Porfiriato en dos ámbitos: el escolar y el de la prensa oficial. En el primer tipo de discurso se revisa qué dijeron, quién lo dijo y el idioma en que se daba el mensaje, así como la importante incorporación de la mujer a las tareas de enseñanza y los exámenes públicos como vínculo fundamental entre la escuela y la sociedad. En el segundo, se expone el esfuerzo del periódico oficial *El Estado de Colima* por difundir logros que se iban registrando en la tarea de educar a los colimenses y cómo fueron ampliando los servicios de educación pública, de la instrucción primaria a la secundaria y luego a la superior.

La enseñanza que aporta este libro es múltiple; en el contenido: la presentación de personajes que indiscutiblemente influyeron en el transcurso de

la educación en Colima, la creatividad y empeño de estos educadores para apropiarse de los discursos pedagógicos expresados en otras latitudes; en lo metodológico: la incansable e indispensable, tarea de indagación en archivos.