

## La escuela racionalista a través de algunos textos de José de la Luz Mena

María Teresa Gorrochotegui Salas, *La escuela racionalista a través de algunos textos de José de la Luz Mena*, publicación digital, México, División Académica de Educación y Artes, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 2007.

Pablo Gómez Jiménez<sup>1</sup>

El trabajo que nos presenta, en forma de documento digital, la maestra María Teresa Gorrochotegui Salas forma parte de un proyecto de investigación más amplio, referido a las prácticas educativas de la escuela racionalista a través de la prensa (1924-1934); constituye un rescate sumamente importante para el campo de la investigación en la historia de la educación, desde la perspectiva de los estudios regionales y aun desde el propio conocimiento de una de las propuestas pedagógicas más polémicas que se haya llevado a cabo en México, particularmente en la región del sureste mexicano en particular y del Golfo de México en general.

205

A través de este disco compacto se pone a disposición del público interesado la digitalización de tres de las obras más representativas, dirigidas a la escuela primaria, del profesor yucateco José de la Luz Mena, uno de los principales impulsores de la escuela racionalista en la región, cuyas aportaciones también trascendieron en la redacción del artículo tercero constitucional (1917).

En torno al proyecto liberador de la escuela racionalista, antídoto de la época frente a las prácticas obsoletas, “irracionales y fanatizadoras”, e influido por las aportaciones del maestro catalán Francisco Ferrer Guardia, cuya obra se introdujo en México siguiendo el camino de Yucatán, Tabasco y Veracruz hasta llegar a Tamaulipas, las obras digitalizadas en este disco compacto contribuyeron a instrumentalizar estas novedosas prácticas durante las primeras décadas del siglo xx. Su difusión en Tabasco se dio a través de las Ediciones Redención, vinculadas al periódico del mismo nombre, voz oficial de los maestros que participaron en el proyecto del gobernador Tomás Garrido Canabal:

<sup>1</sup> Profesor investigador en la División Académica de Educación y Artes, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

- *De las tortillas de lodo a las ecuaciones de primer grado*, cuya primera edición se realizó en Yucatán hacia 1910, con el propósito de enseñar quebrados y ecuaciones de primer grado, recurriendo a materiales tales como cartón, papel, cartulina, madera, lata, vidrio, que aportaran a los niños otras maneras de visualizar estas operaciones.
- *A.B.C. socialista para uso de los niños campesinos* (1929), constituye una cartilla para aprender a leer y a escribir, que recorre el camino del aprendizaje de letras, sílabas, frases, hasta llegar a las lecturas completas en las que se plantean actividades y valores acordes con el proyecto social y cultural que se quiere llevar a cabo.
- *¡Sólo la escuela racionalista educa!*, publicada por entregas a partir de 1931, opera una crítica demoledora hacia una escuela que ya no respondía a las exigencias sociales de la época y plantea, de manera sistemática, los fundamentos de la propuesta de una escuela racionalista.

Los tres textos contienen, desde distintas perspectivas, *marcas* significativas en relación con sus legados y circunstancias, por ejemplo: la inclusión de símbolos masónicos (portada del *A.B.C...*), la referencia a generaciones de maestros comprometidos con la renovación pedagógica (dedicatoria de *¡Sólo la escuela racionalista...*), las relaciones con los congresos pedagógicos regionales, el epígrafe de Herbert Spencer, quien fuera uno de los pensadores recurrentes del momento, y las constantes referencias a ligas y asociaciones de distinto tipo afiliadas al proyecto, entre otras.

El disco compacto de Tere Gorrochotegui, además de incursionar en las nuevas tecnologías para poner a disposición de los estudiantes y estudiosos materiales de primera mano, tiene el mérito de permitir profundizar en textos de quienes tuvieron la audacia de ser artífices de la educación y de una nueva forma de enseñar.

En fin, el documento en cuestión es una propuesta que, en palabras de María Esther Aguirre Lora (*Tramas y espejos*, 1998), busca asumir como ocupación definida el conservar memoria de los procesos formativos de nuestra sociedad y de todo lo que se teje a su alrededor. Tere nos invita a asomarnos al cuerpo de saberes sobre lo educativo y lo pedagógico de ese tiempo para obtener elementos que nos permitan el estudio y conocimiento de sus estructuras y su significado social y cultural.