

Editorial

Revista Mexicana de Historia de la Educación, una década de publicaciones digitales: avances, experiencias y desafíos

Stefany Liddiard Cárdenas
Directora editorial

Con la publicación de este número 21 de la *Revista Mexicana de Historia de la Educación* (RMHE) se celebran los primeros diez años de su surgimiento. Durante esta década y mediante veinte números previos, se demuestra un trabajo permanente de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación, representada por cada Comité Editorial en turno y con el respaldo del trabajo académico de todas las personas involucradas en este proyecto, quienes han sido partícipes de esta travesía. Desde el año 2013 la RMHE se ha mantenido como un espacio significativo para que los investigadores en el campo difundan los hallazgos mediante los productos que semestre a semestre se publican, mismos que son reflejo del momento y contexto en particular que rodea a quienes abonan a la historia de la educación.

En la primera nota editorial de la RMHE, Civera (2013) pone de manifiesto que a partir de mediados de los años ochentas los historiadores de la educación en México han contado con espacios de encuentro y discusión en diferentes eventos nacionales e internacionales y esto ha repercutido directamente en la aparición de publicaciones derivadas de estos intercambios con académicos de otras latitudes. Entonces, se hace explícito el papel que inició la SOMEHIDE en este dinamismo “desde su creación en 2002, primero con un *Anuario* coordinado por la doctora Oresta López (2005), y luego por la revista *Memoria, conocimiento y utopía* dirigida por la doctora María Esther Aguirre de 2006 a 2008” (Civera, 2013, p. 11); en dicha presentación se enfatiza sobre la renovación

Cómo citar este artículo:

Liddiard Cárdenas, S. (2023). *Revista Mexicana de Historia de la Educación, una década de publicaciones digitales: avances, experiencias y desafíos*. *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, 11(21), 7-9. <https://doi.org/10.29351/rmhe.v11i21.490>



mediante la creación de espacios para las publicaciones propias del campo en formato digital y de libre acceso.

En concordancia, Alfonso, Ramírez y Rosas (2016) señalan que ambas publicaciones previas a la RMHE "abrieron un camino para construir espacios no solo de diálogo e intercambio de la comunidad de historiadores nacionales, sino también en la conformación de grupos de trabajo, la vinculación de instituciones y el intercambio con colegas extranjeros" (p. 347). Según la clasificación cronológica que hace Trujillo, "a partir del año 2013 tenemos el viraje hacia los proyectos editoriales basados en medios electrónicos, que vinieron acompañados de mejores condiciones para asegurar la sustentabilidad financiera y su permanencia en el tiempo" (2023, p. 10). A la fecha, la *Revista Mexicana de Investigación Educativa* junto al *Anuario Mexicano de Historia de la Educación* y la colección editorial *Historia de la educación en México* son los tres grandes proyectos editoriales que se desarrollan en la SOMEHIDE (Trujillo, 2023).

De manera general, al revisar los volúmenes disponibles de la RMHE, y sin tener la intención el profundizar de ello, se identifica una multiplicidad en los abordajes, objetos de estudio, temáticas, metodologías y fuentes para generar conocimiento en el área. En este sentido, se afirma que al interior de los textos que integran cada volumen se comparte y discute sobre diferentes temas de la historia de la educación, y con ello se demuestra la consolidación del campo.

Existen otros elementos que se analizan en un plano menos evidente, pero que también forman parte de este camino de la publicación digital de esta revista. Se trata de una recapitulación que deriva de esfuerzos compartidos de los equipos editoriales que se han conformado en la RMHE. Uno de ellos es concebir al proceso editorial como parte de la formación de investigadores, esto porque el aprendizaje no termina con el envío de una propuesta. Los autores reciben, junto a un dictamen, la retroalimentación correspondiente –documento donde expertos en el tema justifican su decisión y otorgan comentarios y recomendaciones con la intención de mejorar la propuesta en cuestión– y esto impacta en la calidad de los artículos que se publican.

Otro punto corresponde a la gestión editorial de la revista y la visibilización de la misma, la cual se integra con la administración mediante la plataforma OJS (Open Journal System) y herramientas digitales como la asignación de los DOI (Digital Object Identifier) y las indizaciones en diferentes bases de datos, la más reciente en DOAJ (Directory of Open Access Journals). Estos logros se han alcanzado gracias a las experiencias y habilidades de personas interesadas quienes, durante esta década, han replicado en ocasiones otras prácticas editoriales –en cualquiera de sus roles–, obteniendo una serie de resultados favorecedores para la RMHE.

Sobre esto mismo se identifican desafíos y posibilidades en el marco de las publicaciones digitales. Uno de ellos consiste en la búsqueda de consultorías externas de personas o equipos de editorialistas que dominen este tema, quienes de manera conjunta y considerando las necesidades de difusión del conocimiento de la RMHE diseñen e implementen nuevos proyectos que incorporen desde el inicio los mínimos requisitos y ajustes para avanzar, tanto en el contenido como en la presentación. Esto se considera debido a los requerimientos en cuanto a las estrategias de perfeccionamiento para obtener un mayor impacto, logrando así incorporarse a diversos índices y bases de datos, alcanzando mayor visibilidad en un entorno global.

Un elemento más sobre el cual se reflexiona versa sobre los recursos financieros que sostienen la publicación continua de la revista, mismos que están en manos de la propia SOMEHIDE, y esta a su vez se alimenta a través de las cuotas y con el trabajo voluntario de su membresía. Si bien ambos elementos han desahogado los costos de la publicación semestral de cada número, se exhorta a los comisionados a que examinen la posibilidad de obtener otras fuentes de apoyo o patrocinio, las cuales benefician tanto a este como a los otros proyectos editoriales que se han trazado.

Se cierra este escrito afirmando que bajo una constante adaptación y mejora de los procesos editoriales se obtendrá mayor calidad y visibilidad, lo cual impacta directamente en el aumento de la producción científica sobre la historia de la educación. La *Revista Mexicana de Historia de la Educación* resulta entonces un vehículo para que autores nacionales e internacionales tengan un espacio de acceso abierto, sin barreras, favorecido con el uso de diversas herramientas digitales y con el cuidado editorial que garanticen publicaciones de calidad y al mismo tiempo den respuesta a las necesidades y problemáticas actuales en la generación de conocimiento, convirtiéndose en un medio digital de gran influencia

Referencias

- Alfonso Garatte, M., Ramírez Hernández, G., y Rosas Díaz, K. (2016). Memoria, conocimiento y utopía. La primera revista de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación. En M. E. Aguirre Lora (coord.), *Historia e historiografía de la educación en México. Hacia un balance. 2002-2011* (t. 2, pp. 329-351). COMIE/ANUIES.
- Civera Cerecedo, A. (2013). La Revista Mexicana de Historia de la Educación: la renovación de un proyecto. *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, 1(1), I-IV.
- Trujillo Holguín, J. A. (2023). Sociedad Mexicana de Historia de la Educación: dos décadas de incursión en el ámbito de las publicaciones académicas. *Anuario Mexicano de Historia de la Educación*, 3(2), 9-16.